

Soloudstillingen Det Mobile Forum af Kirsten Otzen Keck Skovhuset Kunst og Kultur 16.08- 23.10 2019

Værktekster og fotos

Stuen:

Titel: Mobil

Serie af collager med håndklippede motiver og relief 2018-2019.

12 værker

På monokrome baggrunde af farvet struktur-papir eller metalliske plastfolier er collage motiver af sammenstillede udklip.

Dertil kommer 5 billeder, hvor motiver er skåret bort/ ud af sort, kraftigt skumpap og efterlader relieffer.

I alle billederne spiller fraværet eller tilstedeværelsen af lys en rolle. Lyskilder, der f.eks. ses i konturerne af en gammel filmfremviser eller fra en laptop.

Projektion som en måde at skabe billeder, der er ikke-materielle, går igen i andre værker i udstillingen, (Crystal Ball og Begyndelsen) hvor collageserier projekteres på en skærm med tredimensionelle elementer.





Titel: "Dommerne"
Maleri med collageelementer
Version af collage fra
serien "Selvbevægelser i
Massebevægelsen" (2008)
År: 2019
Mål: 114 x 147 cm
Materialer: Lærred på
blindramme, akrylmaleri,
udklip



Titel: "Den lukkede Himmelhvælvning"

Digital collage på Dibond

Fra digital collageserien "Selvbevægelser i Massebevægelsen" (2008)

År: 2008

Mål: 70 x 100 cm

Materialer: print, lamineret, opklæbet på Dibond



Titel: " Den lukkede Himmelhvælving"

Digital collage på Dibond

Fra digital collageserien "Selvbevægelser i Massebevægelsen" (2008)

År: 2008

Mål: 70 x 100 cm

Materialer: print, lamineret, opklæbet på Dibond





Titel: "Mobil"
Serie af håndklippet collage og hånd-
skåret relief i skumpap
År: 2018-2019
Mål: 50 x 70 cm
Materialer: Papir, udklip, skumpap



Stensalen:

Titel: "Begyndelsen"

Projektion af collageserie på fritstående skulptur-skærm

År: 2015-2019

Varighed: 03:50 min.

En serie collager projekteres på en fritstående skærm i udstillingsrummet. Collagerne er baseret på egne fotos fra Athen i Grækenland. De er printet, klippet ud og indgår i collagerne.

Værket handler om det at genopbygge samfund og fortælle historier. Der indgår foto-optagelser fra restaureringsarbejdet af bla. Dionysos teatret på Akropolis. Værket findes i flere versioner, hvor der arbejdes med to eller tre fortællerstemmer.

I den oprindelige version er sammenstillet tre fortællere. Fortæller-stemmerne er både tilstede i form af lyd- og billede. Billedstemmerne er tavse, og de, der taler, kan man ikke se.

Til lydsiden i værket optog jeg samtaler med turister, omkring restaureringsarbejdet de sammen stod og så på. I billedserien ser man stilladser og et slags rundt teaterforum, hvori der findes to grupper af personer. den ene er de antikke portrætbuster, der ser lige ind i linsen. Dette fortællespor går umærkeligt over i collager af den anden gruppe fortællere- de professionelle journalister. Disse ses stående tavse i projektørlyset og venter på at komme i gang med deres speak. Fotos af journalisterne optog jeg på valgaftenen i Athen januar 2015, en begivenhed, der samlede mange pressefolk fra hele verden, da det var et vigtigt tidspunkt i Grækenlands historie.

Der var således tre fortæller-stemmer, men de fortæller ikke nødvendigvis på samme måde, eller måske heller ikke deres egen historie.

Nærværende version af værket er i en bearbejdet version, hvor lyddelen ikke indgår. Her er fokus på to fortæller stemmer.



Stuen og Første Sal:

I stuen og første sal er der værker -collager og skulptur- fra tre værk-serier, der repræsenterer 10 års arbejde med collage. Ældre værker bringes sammen med nye, og måske kan man afkode relationer / samtaler mellem værker over tid.

Det tematiske fokus i disse værker er på kollektive bevægelser og individet, der søger at finde en rolle i forhold til det. Billederne fortæller om en fælles digitalt orienteret billedverden, hvor egne fotos og billedarkiver fra internet optræder ligeligt.

Det Mobile Forum (2018-19)

Værkgruppe af Digitale og håndklippede collager, samt skulptur

Værker i serien og vist på udstillingen:

9 digitale collager

2 collager på papircollage

7 skulpturer

Værkerne deler en forestilingsverden omkring forskellige fora for offentlig samtale, på tværs af tid og medier- Det fiktive "Mobile Forum".

I værkerne er der tråde der rækker ud til forskellige arenaer for offentlig samtale gennem tiden fx det antikke teater i Grækenland og teatertraditionerne i Japan, kaldet Kabuki og dukketeatertraditionen Bunraku. Disse tråde følger videre op gennem tiden til det moderne forum med journalistik, digitale medier, teknologi og skærmb brug.

Grafiske elementer fra collagerne danner nye skulpturer i flere versioner af det fiktive "Mobile Forum".

Selvbevægelser i Massebevægelsen (2008)

2 Digitale collager fra serien

Værkerne i serien "Selvbevægelser i massebevægelsen" tager udgangspunkt i tanken om kroppen og dens bevægelser som ordløst forbinder individet med andre og med den store historie i samfundet, der handler om køn, religion og normer.

Tematisk hentes inspiration fra reklamer, videnskab, og science fiction film, som skaber narrativer, der fusionerer til moderne religiøse historier i det overvejende sekulære samfund.

Disse historier er uformelle, de er ikke proklameret i manifest. De er snarere båret frem som understrømme og fornemmelser, der kan være bosiddende i den private sfære. Det er måske heri det kollektive findes: det at være fælles om det udtalte. Det underforståede, kan måske bedst tilgås som oplevelser i kroppen,- man mærker det, før man kan verbalisere det.

Kroppen er også individets grænse til omverdenen og til det andet menneske. Det er det fysiske sted, hvor den indre og ydre verden møder hinanden.

De konkrete krops-arenaer er sportens fællesskaber, 1930'ernes gruppegymnastik, eller bokserens knock-out, der sender modstanderen ind i det kollektive hukommelsestab, der måske samtidig er rigt på det underbevidste materiale.

Circle of Things (2007)

1 Digital Collage vist fra serien

Serien "Circle of Things" tager sit udgangspunkt i oplevelsen af en uendelig historie, der udformes som en parallel verden med fritflydende stykker information.

I parallell universet, er der kræfter, der trækker hen mod at etablere og vedligeholde fornemmelsen af et trygt sted, der modsvares af opretholdelsen af dens modsætning, -kræfterne, der udgør en trussel for den trygge verden.

Verdens kant er tæt på. Og Angsten for at miste den naturlige og velkendte verden med de økologiske balancer intakte er underliggende.





Titel: "Det Mobile Forum"
Skulptur i tre dele
År: 2019
Mål: 50 x 26 x 155 cm
Materialer: Bukket stålplade,
stålstang, tøjklekke





Titel: "Det Mobile Forum"

Digital Collage

Oplag: 5

År: 2018-2019

Mål: 80 x 100 cm

Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond



Titel: "Det Mobile Forum"

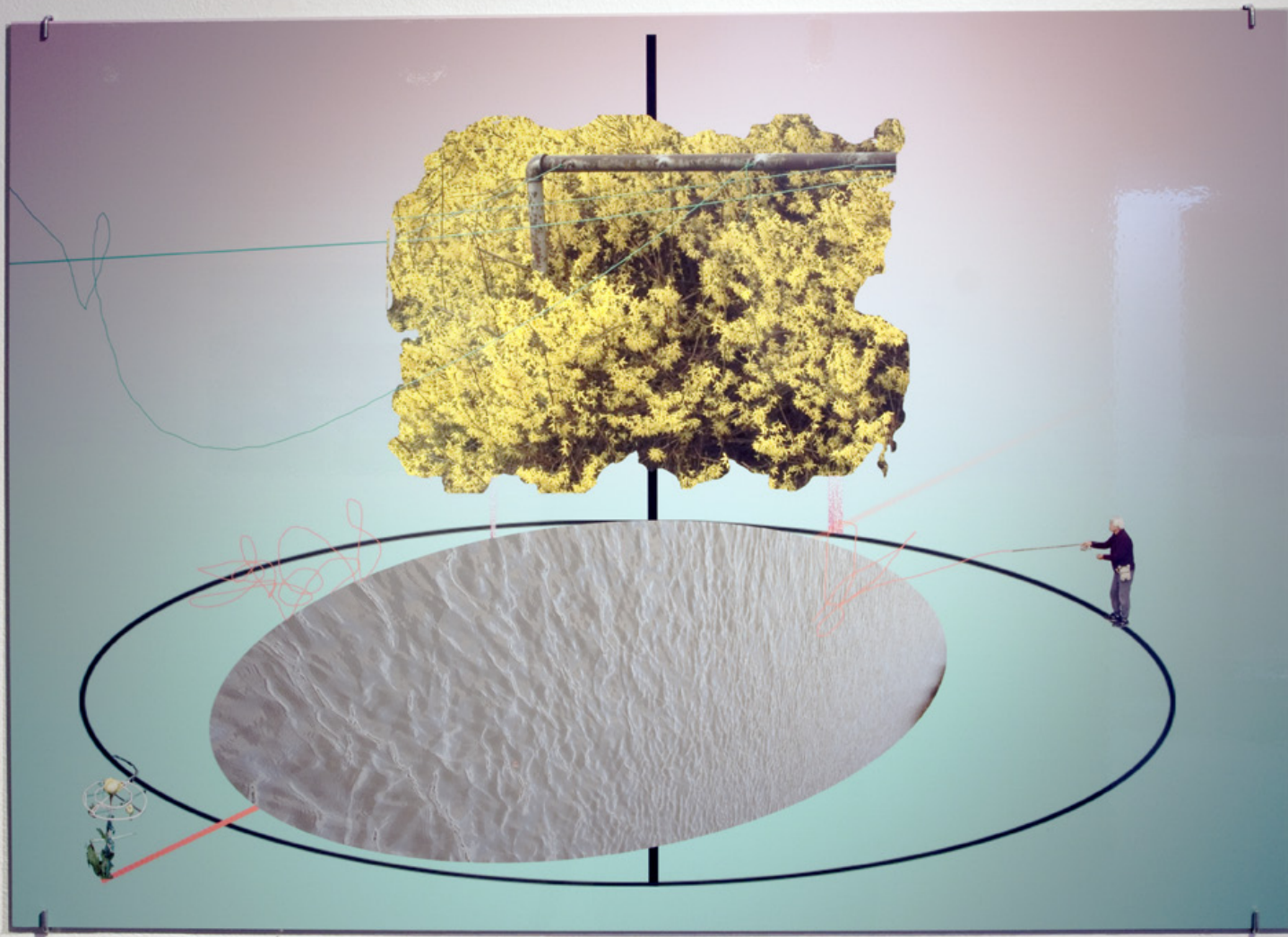
Digital Collage

Oplag: 5

År: 2018-2019

Mål: 70 x 100 cm

Materialer: Print, lamineret,
opklæbet på Dibond



Titel: "Det Mobile Forum"

Digital Collage

Oplag: 5

År: 2018-2019

Mål: 50 x 70 cm

Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond



Titel: "Circle of Things"
Fra digital collageserien "Circle of Things"
(2007)
Oplag: 5
År: 2007
Mål: 50 x 160 cm
Materialer: Print, lamineret på skumplade

Titel: "Det Mobile Forum"
Skulptur
År: 2019
Mål: 50 x 26 x 155 cm
Materialer: Bukket stålplade,
stålstang, tøjklemme





Titel: "Selvbevægelser i Massebevægelsen"
Digital Collage
Fra serien "Selvbevægelser i Massebevægelsen" (2008)
År: 2008
Mål: 70 x 130 cm
Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond

Titel: "Det Mobile Forum"
Skulptur
År: 2019
Mål; 28 x 85 x 110 cm
Materialer: Formskåret stålplade,
del-elementer af stål





Titel: "Det Mobile Forum"
Skulptur
År: 2019
Mål; 28 x 85 x 110 cm
Materialer: Formskåret stålplade, del-elementer af stål

Titel: "Det Mobile Forum"
Digital Collage
År: 2018-2019
Mål: 70 x 100 cm
Materialer: Print, lamineret på Dibond



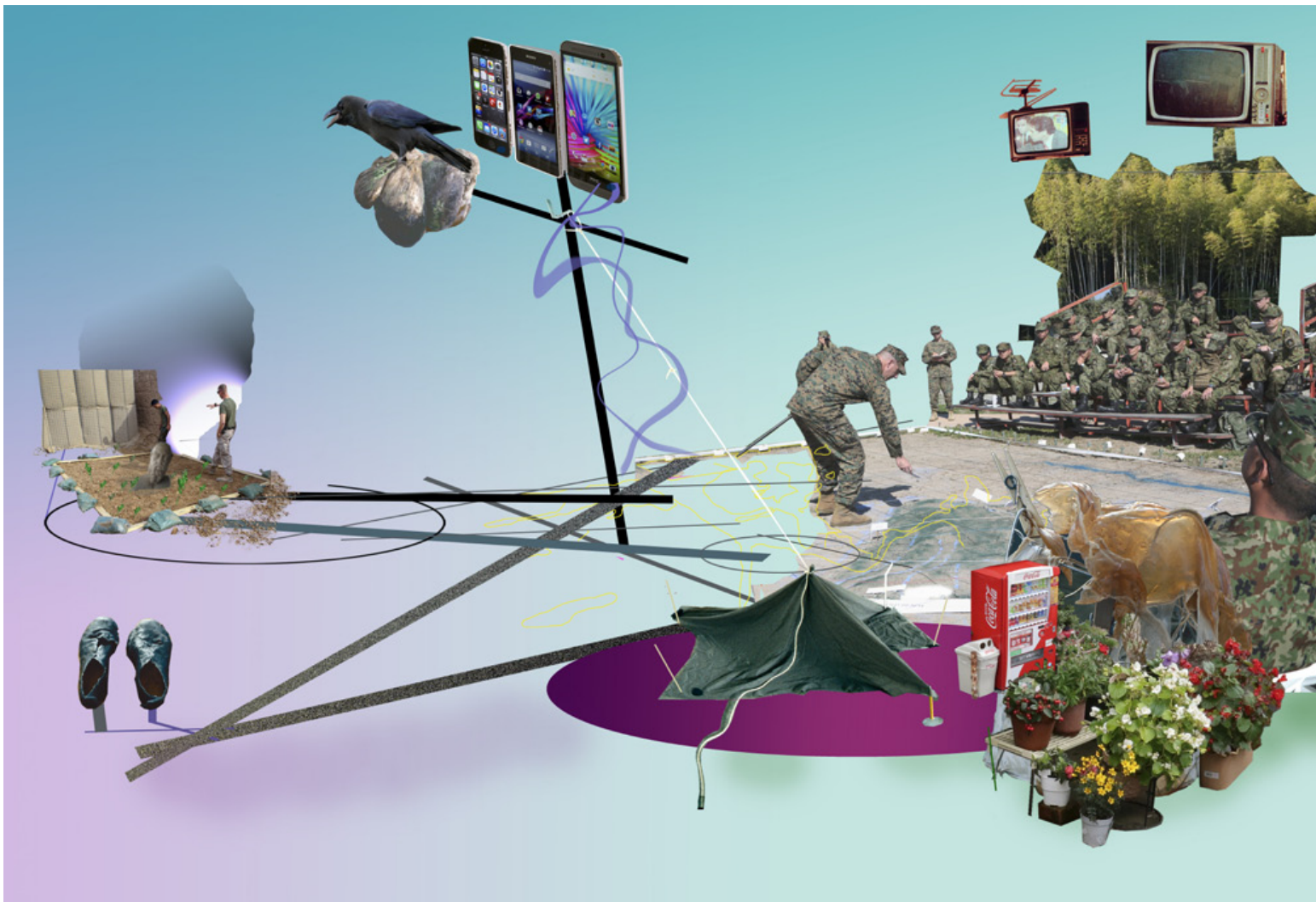
Titel: "Det Mobile Forum"
Skulptur
År: 2019
Mål: 44 x 65 x 80 cm
Materialer: Fire dele:
Formskåret stålplade,
stålstænger, spraybemal-
ing, metaltråd, plastickugle,
plastfolie, ventilator



Titel: "Det Mobile Forum"
 Digital Collage
 År: 2018-2019
 Mål: 50 x 70 cm
 Materialer: Print, lamineret,
 opklæbet på Dibond



Titel: "Det Mobile Forum"
 Skulptur
 År: 2019
 Mål: 44 x 65 x 80 cm
 Materialer: Fire dele: Formskåret stålplade, stålstænger, spraybemaling, met-
 altråd, plastickugle, plastfolie, ventilator





Titel: "Det Mobile Forum"

Digital Collage

År: 2018-2019

Mål: 50 x 70 cm

Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond



Titel: "Det Mobile Forum"

Digital Collage

År: 2018-2019

Mål: 50 x 70 cm

Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond



Titel: "Det Mobile Forum"

Digital Collage

År: 2018-2019

Mål: 50 x 70 cm/ Materialer: Print, lamineret, opklæbet på Dibond





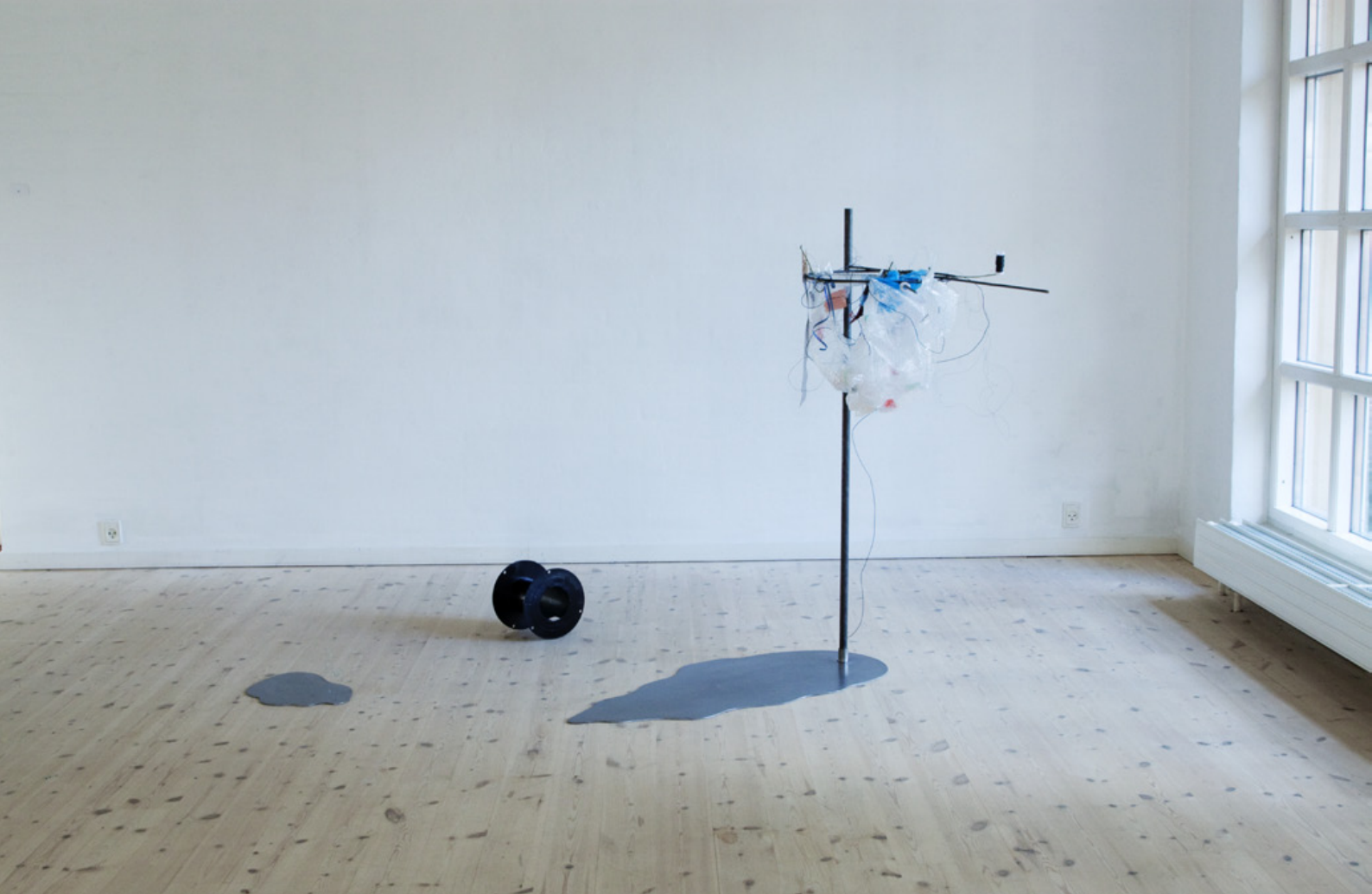
Titel: "Det Mobile Forum"

Skulptur / År: 2019

Mål: 44 x 65 x 80 cm

Materialer: Fire dele: Formskåret stålplade, stålstænger, spraybemaling, metaltråd, plastickugle, plastfolie, ventilator





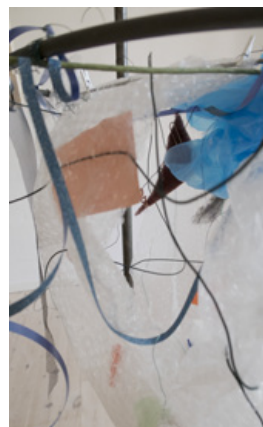
Titel: "Det Mobile Forum"

Skulptur-gruppe /Antal af dele: 3

År: 2019

Mål:del 1: 100 x 126 x 120 cm, del 2: 14 x 37 x 26 cm, del 3: 17 x 22 x 21 cm

Materialer: Formskåret stålplade, stålør, farvet ståltråd, bobleplast, plast, tekstildele, plasticspole, spraymaling





Titel: "Det Mobile Forum"

Papircollage

År: 2019

Mål: 134 x 174 cm

Materialer: Papir på blændramme, plast-tekstil, udklip



Titel: "Det Mobile Forum"

Skulptur

År: 2019

Mål: 10 x 44 x 64 cm

Materialer: Formskåret stålplade, kobberfjedre, farvet ståltråd, metalstang

Titel: "Det Mobile Forum"

Skulptur

År: 2019

Mål: 6 x 54 x 100 cm

Materialer: Formslebet stålplade, stål-rør



Titel: "Det Mobile Forum"

Papircollage

År: 2019

Mål: 134 x 174 cm

Materialer: Papir på blændramme, plast-tekstil, udklip

Mellemrummet:

Titel: "Krystalkugle/ Spejlglobe"

Skulptur med projektion af collageserie, animation, lyd

År: 2013-2019

Varighed: 04:00 min.

Audio credits: "Floating Cities", Kevin McLeod, Creative Commons License

Et fotografi, der viser to mænd siddende overfor hinanden ved et bord med en sort spejlkugle mellem sig er begyndelsen til værket.

Fotografiet stammer fra amerikanske ekspeditioner til antarktis i 50'erne. Udenfor er det langstrakte hvide kontinent, og polens koordinater skal placeres. Det er vanskeligt da der er netop her er kontinentale brudflader, der rykker sig.

Ældre billedmateriale, der viser skabelsen af kort indgår også i værket. Personerne lader til at bygge verdener, som er bevægelige og ikke-fikserbare. Proportioner og skalaforhold ændres hele tiden og bjergkæder dukker op og forsvinder foran et hovede af en kort-tegner.

Titel: "Krystalkugle"

Håndklippet collage på MDF (to dele) (2015)

Mål: 80 x 300 cm, materialer: udklip, farvet papir

